

CRONICĂ

Alunecarea prin încredere

(Ioan Toderiță - Îngerul de marmură)

"Îngerul de marmură" este un remember, izvorât din dragoste și frustrare. Se trec în revista momentele și oamenii care au contribuit la zidirea ori demolarea unui destin. Dezorientarea tânărului - prea tânărului! - personaj al cărții, într-o lume ea însăși bulversată de schimbări radicale, lipsită de repere, zgomotul, sclipiciul, insolenta tentatiei pot eclipsa pentru o clipă, clipita micului compromis, valorile perene, adevărate, mostenite sau apropiate prin bună educație. Alunecarea se produce încet, pe nesimțite, începând cu micile eludări ale normelor sociale, abia sesizabile, cauzatoare de goluri marunte, peste care se trece cu o ridicare din umeri. Dar, cumulând, acestea duc la alegerea greșită a prietenilor, a partenerilor de afaceri, a satisfacerii chemării simturilor.

Cartea este o țesătură fină, o dantelă frumoasă construită dintr-un fir suplu, elastic, revelator, creind din propria-i substanță forme atât de diverse, atât de surprinzătoare. O bună măsură în aprecierea lucrurilor, situațiilor și starilor, o imparțialitate demnă, pe care o simțim aproape dureroasă, face din această carte a d-lui Ioan Toderiță o frumoasă reușită.

Cuvântul este soimul dresat cu dragostea și înțelegerea libertății, dar și îngerul purtător al sufletului eliberat din trup spre propriu-i izvor, de parcă autorul însuși ar fi fost martor la filmul condensat al vieții personajului din clipa de dinaintea "mării treceri".

Cuvintele se sprijină, se ajută întru crearea și întărirea imaginii și a atmosferei, dar, mai ales, vibrează sub tensiunea la care sunt supuse și reverberează sub încărcătura afectivă, slujind dreapta memorie, zidind spațiul supus meditației.